

Petite Shoe Show

Curated by Kyvèli Zoi

Exhibition 5 April - 25 May

Opening Thursday 4 April, 6-8.30pm

Adrianna Glaviano
Jules Linglin
Nathaniel Matthews
Anne-Sophie Matrella
Alexander Lee Page
Chloé Royer
Kyvèli Zoi

Petite Shoe Show, curated by Kyvèli Zoi, serves as the first step into a world of characters, both imaginary and existing, that are revealed only through the uniqueness of their shoes. Each one of the artists in this collective show, utilises the shoe in a personalised fashion to explore many of the subject's deeper meanings. Although a very common object in our lives, it holds a very significant role in how it determines our presentation, but also our posture, balance and connection to the ground below us. Much inspiration can be drawn to the theme, from Van Gogh's boots, and Philip Guston's gigantic shoe, as well as Andy Warhol's shoe polaroids and Genesis Belanger's ceramic heels. Shoes are what carry us around and secure our feet for the journey that awaits us, an idea which is evident in all the works included in this exhibition. Through photography, painting, sculpture and drawing, each one of the artists utilises the subject to portray a further vision of the world than just that of the object, making this show a metaphorical portal to their intimate views and perspectives.

**

Petite Shoe Show, sous le commissariat de Kyvèli Zoi, constitue le premier pas dans un monde de personnages, à la fois imaginaires et existants, qui ne se révèlent qu'à travers le caractère unique de leurs chaussures. Chacun des artistes de cette exposition collective utilise la chaussure de manière personnelle pour explorer les nombreuses et profondes significations du sujet. Bien qu'il s'agisse d'un objet très courant dans nos vies, il joue un rôle très important dans la manière dont il détermine notre présentation, mais aussi notre posture, notre équilibre et notre connexion au sol en dessous de nous. De nombreuses inspirations peuvent être tirées du thème, des bottes de Van Gogh à la gigantesque chaussure de Philip Guston, en passant par les polaroids de chaussures d'Andy Warhol et les talons en céramique de Genesis Belanger. Les chaussures sont ce qui nous transporte et protège nos pieds pour le voyage qui nous attend, une idée qui se reflète dans toutes les œuvres incluses dans cette exposition. À travers la photographie, la peinture, la sculpture et le dessin, chacun des artistes utilise le sujet pour représenter une vision du monde plus large que celle de l'objet, faisant de cette exposition un portail métaphorique vers leurs vues et perspectives intimes.

Les artistes de l'exposition

Adrianna Glaviano

Née en 1989, vit et travaille à New York. La photographe est née et a grandi à New York, NY. Elle déménage à Milan après le lycée pour travailler comme assistante dans un studio de photographie et pour plusieurs photographes de mode et d'art. Elle travaille ensuite comme photographe commerciale dans les domaines du design, des voyages, de la gastronomie, de l'architecture, de la mode et du portrait. Elle a travaillé sur des commandes pour des entreprises, des institutions et des publications telles que : The New York Times, The Financial Times, Casa Vogue, MACRO Museum of Contemporary Art of Rome, Pin-Up Magazine, The New Yorker, The Aspen Art Museum.... Elle a exposé son travail lors de la Triennale di Milano en 2012, en 2015 à the Journal Gallery à New York et à Palerme. C'est la première fois que l'artiste présente ses oeuvres en France.

Jules Linglin

Né en 1989, vit et travaille à Paris. Originaire de Haute-Savoie, le peintre vit aux côtés de John Berger qui le poussa à poursuivre des études artistiques. Il sort diplômé de l'école des Beaux-Arts de Paris en 2017 et crée un atelier de gravure. Jules Linglin s'intéresse à la représentation de sujets et de modèles qui lui sont proches et développe notamment sa pratique autour du portrait. Il a présenté en septembre 2023 sa première exposition personnelle à Paris avec la galerie C.

Nathaniel Matthews

Né en 1991, vit et travaille à New York. La pratique de l'artiste est liée à son travail dans l'autoédition et s'articule autour des symboles, de l'iconographie, de la manipulation et la ré-appropriation d'images, en particulier des cultures alternatives. Il a présenté plusieurs expositions personnelles à New York dont aux galeries Entrance en 2019. L'artiste a participé à de nombreux projets de groupe comme à la galerie CC Projects à New York l'an dernier mais aussi au MoMA (2018, 2018, 2016) ainsi qu'à des expositions dans des galeries à Copenhague et à Tokyo.

Anne-Sophie Matrella

Née en 1989, vit et travaille à Paris. Matrella a étudié la gravure à la Cambre à Bruxelles et a commencé à travailler la céramique dès l'obtention de son diplôme. Dans son travail, elle privilégie une approche instinctive du mélange des couleurs, de la texture, du verre, du dessin et du bas-relief, une technique de projection de sculpture sur une surface plane d'argile. Sa pratique s'inspire des éléments sensuels de la nature, créant d'anciens univers utopiques. Son travail a été présenté dans de nombreuses expositions collectives à Paris, Bruxelles et Athènes et elle collabore régulièrement avec des artistes de multiples disciplines pour la production d'œuvres en céramique. Elle dirige son atelier de céramique à Paris où elle enseigne également les techniques de céramique aux professionnels et aux étudiants amateurs.

Alexander Lee Page

Né en 1990, vit et travaille à New York. L'artiste développe un travail de peinture, de dessin et de métallurgie. Page travaille par série, s'intéressant en particulier à la représentation d'objets du quotidien comme les chaussures, mais aussi les théières, dont il épuise les formes. Il vient de présenter au début de l'année sa première exposition personnelle à la galerie Timonier à New York. C'est la première fois qu'Alexander Lee Page présente ses oeuvres en Europe.

Chloé Royer

Née en 1989, vit et travaille à Paris. Diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2015, elle étudie également à la School of the Art Institute of Chicago. A travers la sculpture, l'artiste explore la métamorphose et les hybrides revisitant certains objets du quotidien et travaillant sur la notion d'équilibre. L'artiste a présenté l'an dernier une exposition personnelle à Lafayette Anticipations et présente le mois prochain son travail à la galerie Loevenbruck à Paris. Chloé Royer expose régulièrement dans des projets de groupe en galerie : GB Agency (2023, Paris), Galerie Derouillon (2023, Paris), Kyan Athens (2022, Athènes)... Elle a également présenté ses oeuvres à la Fondation Fiminco dont elle est résidente en 2022-2023 et à l'exposition 100% Extérieur à la Villette à Paris. Cette année l'artiste est reçue dans deux résidences artistiques en Grèce (Alkinois et Apolos).

Kyvèli Zoi

Née en 1993, vit et travaille entre New York et Athènes. Diplômée en 2016 de la School of Visual Arts de New York après un échange d'un an à l'école des Beaux-Arts de Paris, la peintre a présenté son travail lors de nombreuses expositions personnelles en Europe et aux Etats-Unis. Elle a notamment exposé en 2023 à la Nevven Gallery (Gottenburg), en 2022 à Acappella Gallery (Naples) et à Elma Gallery (New York). L'artiste a participé également à de nombreux projets de groupe et a exposé l'an passé à Paris (Ciaccia Levi Gallery), Athènes (Breeder Gallery), ou encore Madrid (Causa Gallery). Le travail de Kyvèli Zoi a aussi été présenté à plusieurs salons comme récemment à la Felix Art Fair à Los Angeles ou Artissima à Turin. Elle a remporté en 2021-22 la bourse de la Stavros Niarchos Foundation. Kyvèli Zoi développe une pratique onirique de la peinture à travers l'observation et l'expérience de soi dans son environnement. Ses recherches s'articulent autour des thèmes de la spiritualité, de l'histoire anthropologique et de l'éros.

The artists of the exhibition

Adrianna Glaviano

Born in 1989, lives and works in New York. Born and raised in New York, NY, Glaviano moved to Milan after high school to work as an assistant in a photography studio and for several fashion and art photographers. She then worked as a commercial photographer in the fields of design, travel, gastronomy, architecture, fashion and portraiture. She has worked on commissions for companies, institutions and publications such as: The New York Times, The Financial Times, Casa Vogue, MACRO Museum of Contemporary Art of Rome, Pin-Up Magazine, The New Yorker, The Aspen Art Museum.... She exhibited her work at the Triennale di Milano in 2012, in 2015 at the Journal Gallery in New York and in Palermo. This is the first time that the artist presents her work in France.

Jules Linglin

Born in 1989, lives and works in Paris. Originally from Haute-Savoie, the painter lived alongside John Berger who encouraged him to pursue artistic studies. He graduated from Beaux-Arts de Paris in 2017 and created an engraving workshop. Jules Linglin is interested in the representation of subjects and models close to him and develops particularly his practice around portraiture. In September 2023, he presented his first solo exhibition in Paris with Galerie C.

Nathaniel Matthews

Born in 1991, lives and works in New York. The artist's practice is linked to his work in self-publishing and revolves around symbols, iconography, manipulation and re-appropriation of images, particularly from alternative cultures. He presented several solo exhibitions in New York including at the Entrance gallery in 2019. He has participated in numerous group projects and showed his work as the CC Projects gallery in New York last year but also at MoMA (2018, 2018, 2016) as well as internationally with gallery shows in Copenhagen and Tokyo.

Anne-Sophie Matrella

Born in 1989, lives and works in Paris. Matrella studied printmaking at la Cambre in Brussels and started working in ceramics upon her graduation. In her work, she favours an instinctive approach of mixing colours, texture, glass, drawing and bas relief, a technique of projecting sculpture on a flat surface of clay. Her practice draws inspiration from sensual elements from nature, creating ancient utopian universes. Her work has been featured in numerous group shows on Paris, Brussels and Athens and she often collaborates with artists of multiple disciplines for the production of ceramic works. She runs her ceramic atelier in Paris from which she also teaches ceramic techniques to both professionals and amateur students.

Alexander Lee Page

Born in 1990, lives and works in New York. The artist has developed a working practice of painting, drawing and metallurgy. Page works in series, being particularly interested in the representation of everyday objects such as shoes, but also teapots, of which he exhausts the shapes. The artist just presented his first solo exhibition at Timonier gallery in New York at the beginning of the year. This is the first time that Alexander Lee Page presents his works in Europe.

Chloé Royer

Born in 1989, lives and works in Paris. Graduated from Beaux-Arts de Paris in 2015, she also studied at the School of the Art Institute of Chicago. Through sculpture, the artist explores metamorphosis and hybrids, revisiting certain everyday objects and working on the notion of balance. The artist presented a solo exhibition last year at Lafayette Anticipations and will present her work with the Loevenbruck gallery in Paris this spring. Chloé Royer regularly exhibits in group projects in galleries: GB Agency (2023, Paris), Galerie Derouillon (2023, Paris), Kyan Athens (2022, Athens)... She has also presented her works at the Fiminco Foundation, where she was a resident in 2022-2023 and at the 100% Exterior exhibition at la Villette in Paris. This year the artist is hosted in two artistic residencies in Greece (Alkinois and Apolos).

Kyvèli Zoi

Born in 1993, lives and works between New York and Athens. Zoi graduated in 2016 from the School of Visual Arts in New York after a one-year exchange at Beaux-Arts de Paris, the painter presented her work at numerous personal exhibitions in Europe and the United-States. She exhibited notably in 2023 at the Nevven Gallery (Gottenburg), in 2022 at Acappella Gallery (Naples) and at Elma Gallery (New York). The artist also participated in numerous group projects and exhibited last year in Paris (Ciaccia Levi Gallery), Athens (Breeder Gallery), and Madrid (Causa Gallery). Kyvèli Zoi's work has also been presented at several fairs: recently at the Felix Art Fair in Los Angeles and Artissima in Turin. She was awarded the Stavros Niarchos Foundation scholarship in 2021-22. Kyvèli Zoi develops a dreamlike practice of painting through observation and experience of oneself in one's environment. Her research revolves around the themes of spirituality, anthropological history and eros.